

鼓童

神秘

芸術監督 坂東玉三郎
太鼓芸能集団

ワン・アース・ツアー2014



2014.6.28 [土] 18:30 開演 (17:45 開場)

狛江 エコルマホール

●728席・小田急線狛江駅北口、徒歩1分
 ●小田急線ご利用：新宿から約20分、登戸から約3分 ●バスご利用：調布駅から約15分

全席指定 ¥5,000 主催：一般財団法人 狛江市文化振興事業団 <http://ecorma-hall.jp> [@ecormahall](https://twitter.com/ecormahall)

一般発売：3月20日(木)

お申込み・お問合せ エコルマホール 03(3430)4106

倶楽部E発売：3月14日(金)

●発売初日のエコルマホール窓口でのチケット販売は9:00から、電話予約は13:00から受付いたします。なお、窓口販売が優先となります。
 ●未就学児はご遠慮下さい。託児サービス(2歳以上の未就学児1人につき1,000円・定員制・公演の2週間前までに要予約)がございます。詳細はお問合せ下さい。

プレイガイド

チケットぴあ <http://pia.jp/> 0570(02)9999 (Pコード:225-497)
 Odakyu OX 狛江店1F 宝くじShop (窓口販売のみ)

音楽の街-狛江

ECORMA HALL



坂東玉三郎 芸術監督第2回演出作品

鼓童ワン・アース・ツアー2014 ～神秘

とどろ
轟きと、光と闇と——

地鳴りのような響きの中を渦巻く大蛇、荒ぶる鬼や獅子。
ほの暗い闇に浮かび上がる、時に怖くもあり、可笑しく、どこか懐かしい存在…。
日本人の精神性や土着性が懐かしく蘇る、闇と光の交差する幻想空間。
日常から飛躍し、神話や民俗芸能に潜む日本の心の「神秘」に出逢う舞台へ。
鼓童はさらなる境地へ向かいます。



今回は、神社とか仏閣とか、あるいは森に行ったりとか、そういうところで出会う非現実的な空間や、闇のような暗さの中から出てくる神秘的な雰囲気を劇場で感じていただきたい、と思ってこの作品を創りました。

公演を見終わった時に、何か清められたような気持ちをお持ちいただけたら幸いです。

——坂東玉三郎

鼓童 プロフィール

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。打ち手によってたたき出される響きは、聴く者の身体に強く働きかける。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。1年の1/3を海外、1/3を国内、1/3を本拠地・佐渡島で過ごし、これまでに46ヶ国で3,700回を越える公演を行う。異ジャンルの優れたアーティストとの共演、世界の主要な国際芸術祭、映画音楽等へ多数参加。2012年より歌舞伎俳優・坂東玉三郎を芸術監督に招聘。

KODŌ

演出：坂東玉三郎
企画制作：(株)北前船
写真：岡本隆史

2014年国内ツアー日程

- 5月～7月
- 5月 10日 (土) 【鹿児島】宝山ホール(鹿児島県文化センター)
 - 5月 11日 (日) 【宮崎】日向市文化交流センター
 - 5月 13日 (火) 【福岡】福岡シンフォニーホール
 - 5月 15日 (木) 【長崎】壱岐文化ホール
 - 5月 21日 (水) 【香川】サンポートホール高松
 - 5月 23日 (金) 【愛媛】南予文化会館
 - 5月 24日 (土) 【愛媛】松山市民会館大ホール
 - 5月 30日 (金)～6月1日 (日) 【京都】京都四條 南座
 - 6月 4日 (水) 【京都】中丹文化会館
 - 6月 6日 (金) 【長野】ホクト文化ホール・大ホール
 - 6月 7日 (土) 【新潟】柏崎市文化会館アルフォーレ
 - 6月 9日 (月) 【新潟】小出郷文化会館
 - 6月 11日 (水) 【茨城】牛久市中央生涯学習センター文化ホール
 - 6月 13日 (金) 【埼玉】サンシティホール
 - 6月 14日 (土) 【神奈川】茅ヶ崎市民文化会館
 - 6月 15日 (日) 【千葉】東金文化会館
 - 6月 21日 (土)～25日 (水) 【東京】浅草公会堂
 - 6月 27日 (金) 【東京】小平市民文化会館ルネこだいら
 - 6月 28日 (土) 【東京】狛江エコルマホール
 - 6月 29日 (日) 【埼玉】熊谷文化創造館さくらめいと
 - 7月 18日 (金) 【大阪】摂津市民文化ホール(予定)
 - 7月 19日 (土) 【滋賀】近江八幡市文化会館(予定)

▶▶9月、10月日本ツアーほか、2015年以降北米、ヨーロッパでの公演を予定

※最新の公演情報は鼓童ウェブサイトでご確認ください。