

ふだつとエコルマ、 オープンハウス vol.5

みんなで絵手紙 見て、知って、かいて楽しもう!

スタンプラリー開催!
当日、スタンプを集めると、グッズがもらえます。

5回目を迎えたオープンハウス。過去に邦楽、ダンス、バンド、吹奏楽と様々なジャンルをテーマにお送りしてきましたが、今回は「絵手紙」をテーマに取り上げます。現代は便利なデジタル社会ですが、一方で温かみのあるアナログ的なものも大切にされています。自分の気持ちや相手へのいたわりを、絵と言葉で届ける絵手紙もそのひとつです。

ホールでのトークや上條恒彦さんのミニ・ライブを中心に、展示・多目的室では粕江在住の絵手紙創始者・小池邦夫さんの展覧会、リハーサル室では絵手紙関連のワークショップ、そして、ロビーでの絵手紙体験コーナー、グッズ販売、活動の展示など、誰もが気軽にお楽しみいただける内容でお待ちしています。

2015.2.8 [日] 10:00~17:00

粕江 エコルマホール

- 728席・小田急線粕江駅北口、徒歩1分
- 小田急線ご利用：新宿から約20分、登戸から約3分
- バスご利用：調布駅から約15分

ワンコインで
1日楽しめる!

入館料
¥500

- 受付は4階ホール入口になります
- 中学生以下は無料 (当日要学生証など)

*倶楽部E会員の割引はございません。



絵手紙創始者
小池邦夫



郵便学者
内藤陽介



スペシャル・ゲスト
上條恒彦

主催：一般財団法人 粕江市文化振興事業団 <http://ecorma-hall.jp> @ecormahall

協力：一般社団法人 日本絵手紙協会 / 粕江東野川郵便局 / 絵手紙発祥の地 - 粕江実行委員会 / 絵手紙ポップアップ

お申込み・お問合せ

エコルマホール 03(3430)4106

ECORMA HALL



音楽の街-粕江

ふらつとエコルマ、 オープンハウス vol.5

みんなで絵手紙 見て、知って、かいて楽しもう!



小池邦夫 / 絵手紙創始者
1941年、愛媛県生まれ。書家、絵手紙作家。東京学芸大学書道科に学ぶ。『季刊 銀花』の綴じ込み企画で、1年間に6万枚の肉筆絵手紙をかいて全冊に挿入し、話題を呼ぶ。1985年、「日本絵手紙協会」を発足、絵手紙運動を推進する。絵手紙の創始者。手紙というスタイルの中で、詩・書・画、三位一体の表現世界の創出を目指している。「小池邦夫の彩墨 富嶽百景」等、著書多数。



内藤陽介 / 郵便学者
1967年、東京都生まれ。東京大学文学部卒業。日本文藝家協会正会員。「郵便学者」として、切手や郵便物などから歴史や国際事情などを読み解く研究・著作活動のほか、切手や絵葉書に取り上げられた風景・文化財などを現地でも実際に取材した歴史紀行も多数執筆。



上條恒彦 / スペシャル・ゲスト
1940年、長野県生まれ。世界歌謡祭でヴォーカルを務めた「出発 (たびだち)の歌」がグランプリを受賞。一躍脚光を浴び、実力派歌手として活躍し、数多くのミュージカルにも出演する。俳優としても活動し、数多くのテレビドラマ、映画、舞台に出演している。



4階:ホール

- **11:00~11:45** トーク:小池邦夫「狛江は絵手紙の源流」
始まりは33年前、狛江郵便局の絵手紙展でした。今では、世代、性別、国境をも越えて広がる絵手紙の魅力についてお話しします。
- **13:30~14:15** トーク:内藤陽介「切手と絵・手紙」
切手と絵手紙に絵を組み合わせて楽しむ遊びは、洋の東西を問わず、昔から行われてきました。日本・欧米・アジア・アフリカなど、世界各国の貴重な画像とともに「絵手紙文化の歴史」を読み解きます。
- **16:00~16:45** トーク&上條恒彦ミニ・ライブ

4階:リハーサル室

- 絵手紙ワークショップ** *参加は手ぶらでOK!
(当日受付・実施の各10分前より会場前にて受付先着順・定員20~30名を予定)
- **12:30~13:15** 消しゴム印をつくらう!
絵手紙に押し、自分だけのオリジナル印を消しゴムで作ります。(ひとりひとつ)
 - **15:00~15:45** コースターに描いてみよう!
果物や野菜をコースターに描きます。(ひとりひとつ)



4階:ロビー

- **絵手紙体験コーナー** どなたでも気軽に絵手紙が体験できます。(各回30分程)
★10:15 ~ ★12:00 ~ ★14:30 ~ *10:15 から消しゴム印作成のパフォーマンスがあります!
- **絵手紙グッズ販売コーナー** 絵手紙関連商品、はがき、切手などを販売します。
- **ミニ・コンサート**



6階:展示・多目的室

- **絵手紙創始者・小池邦夫展**
「絵」と「書」と「言葉」を用いて、心の内をさらけ出す。つぶやくように、叫ぶように心を贈る小池邦夫の絵手紙。その源流となった初期の作品を、絵手紙発祥の地である狛江で展示します。



TIME TABLE

	4階:ホール	4階:リハーサル室	4階:ロビー	6階:展示・多目的室	
10:00					10:00
10:30					10:30
11:00					11:00
11:30	【11:00~11:45】 トーク:小池邦夫「狛江は絵手紙の源流」				11:30
12:00					12:00
12:30					12:30
13:00					13:00
13:30					13:30
14:00	【13:30~14:15】 トーク:内藤陽介「切手と絵・手紙」				14:00
14:30					14:30
15:00					15:00
15:30					15:30
16:00					16:00
16:30	【16:00~16:45】 トーク & 上條恒彦 ミニ・ライブ				16:30
17:00					17:00

♪詳細はホール HP、Twitter (@ecormahall) でもチェックできます。