

楽壇生活50周年を迎えた名匠の技を聴く

徳永二男の“四季”

(ヴァイオリン)

共演：トクナガ・ファミリー・ゾリステン

ヴァイオリン：三浦 章宏 (コンサートマスター)

礒 絵里子、大久保良明、景澤 恵子

小寺 麻由、小林 美樹、中島 麻

直江 智沙子

ヴィオラ：田原 綾子、中 恵菜

チェロ：伊東 裕、水野 由紀

コントラバス：加藤 雄大

チェンバロ：小森谷 裕子

今年、楽壇生活50周年を迎えた日本を代表するヴァイオリニスト、徳永二男。長年、NHK交響楽団のコンサートマスターとして活躍した後、ソロ、室内楽、後進の育成と多方面に渡って精力的に活動しています。エコルマには12年振りの登場となり、今回、この日のために彼を慕うメンバーが集います。強力な共演者をバックに、名匠・徳永二男の魅力をたっぷりとお楽しみください。

©K.Miura

TSUGIO TOKUNAGA PLAYS THE FOUR SEASONS

曲目

モーツァルト：ディヴェルティメント K.136

J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調 BWV1043 (Vn1:小林美樹、Vn2:徳永二男)

ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集「四季」～「和声と創意への試み」作品8より

2016.11.23 [水・祝] 14:00 開演 (13:15 開場)

狛江 エコルマホール

●728席・小田急線狛江駅北口、徒歩1分

●小田急線ご利用：新宿から約20分、登戸から約3分 ●バスご利用：調布駅から約15分

全席指定：¥4,000 *未就学児はご遠慮下さい。*団体割引(10枚以上で10%引き)あり、ただし倶楽部Eとの併用はできません。

主催：一般財団法人 狛江市文化振興事業団 <http://ecorma-hall.jp> @ecormahall

お申込み・お問合せ

エコルマホール 03(3430)4106

一般発売 8.25 [木]

倶楽部E発売 8.19 [金]

●発売初日のエコルマホール窓口でのチケット販売は9:00から、電話予約は13:00から受付いたします。●未就学児はご遠慮下さい。託児サービス(2歳以上の未就学児ひとりにつき1,000円・定員制・公演の2週間前までに要予約)がございます。詳細はお問合せ下さい。●曲目等に変更が生じる場合がございますので、あらかじめご了承下さい。

プレイガイド

チケットぴあ 0570(02)9999 (Pコード:305-694) <http://t.pia.jp/>
Odakyu OX 狛江店1F 宝くじShop (窓口販売のみ)

エコルマホール
他公演のご案内

12/17 [土] 15:00

バレエの楽しみ～松山バレエ団が贈る“くるみ割り人形”

ECORMA HALL



音楽の街-狛江

コンサートに寄せて

徳永 二男

この度、狛江エコルマホールで演奏出来る事を大変嬉しく思っています。狛江市に10年、今もひと駅隣に住んで、エコルマホールは地元のように親しみのある場所です。毎朝、市役所を左に、エコルマホールを右に見ながら散歩をするのが日課になっています。今回のコンサートは東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターの三浦章宏氏を中心に信頼する若手演奏家の方々と協演です。前半は素晴らしいソリスト、小林美樹さんとパッハの2つのヴァイオリンのための協奏曲を、後半はヴィヴァルディ「四季」を演奏します。若手パワーに負けなよう、頑張りしたいと思います。



徳永 二男 Tsugio Tokunaga

徳永二男は、ソロ、室内楽などで人気、実力ともに日本を代表する演奏家である。1968年、ベルリンに留学、ミシェル・シュヴァルベ氏に師事。1976年、NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。その後ソロ・コンサートマスターとして、長年N響の「顔」として抜群の知名度と人気を誇る。N響在籍時代よりヨーロッパ、アメリカ各地に招かれ、ケルンでの現代音楽祭、ベルリンの日独センター柿澤と公演でのヴォルフガング・ザヴァリッシュ氏との室内楽コンサート、ニューヨークのカーネギーホールでの室内楽コンサートに出演して絶賛を得た。1994年にN響を退団。1992年から鎌倉芸術館「ゾリス」を

主宰、1995年から2013年までJTアートホール室内楽シリーズの音楽監督を、1996年からは宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは音楽監督を務める。ソリストとしては、モンテリオール響やイギリス室内管など、国内外の著名オーケストラからたびたび招かれている。2016年、楽進生活50周年を迎え、数多くの記念公演を行う。最近、指揮活動もスタートさせており、広島交響楽団をはじめ東京フィル、宮崎国際音楽祭祝祭管弦楽団などを指揮して好評を得る。桐朋学園大学特任教授、洗足学園大学客員教授。エコルマホールには2004年3月のリサイタル以来、12年振りの登場。

トクナガ・ファミリー・ソリストメン バープロフィール

TOKUNAGA FAMILY SOLISTEN

ヴァイオリン 三浦 章宏 Akihiro Miura / コンサートマスター



1985年から13年間NHK交響楽団に在籍し、1999年新星日本交響楽団の首席コンサートマスターに就任。2001年より東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを務めている。第21回東京国際音楽コンクール弦楽四重奏部門において齋藤秀雄賞受賞。1991年第25回ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクール第2位入賞(1位なし)。1993年東京、大阪にてソロ・デビューリサイタルを行い、高い評価を受ける。中嶋美子、徳永二男の各氏に師事。

ヴァイオリン 小林 美樹 Miki Kobayashi / ソリスト



2011年難関ヴェニエフスキ国際ヴァイオリンコンクールにて第2位を受賞して、一躍注目を集めた。2000年全日本学生音楽コンクール小学校の部東京大会第1位を受賞。すでに宮崎国際音楽祭への参加やヴェンゲローフ指揮による演奏会をポーランドで行うなど、国内の主要オーケストラとも共演を重ねており、日本各地でリサイタルや室内楽公演に出演している。CD録音も活発に行っており、現在オクタヴィアレコードより3枚目のCDをリリース。2014年、第24回出光音楽賞を受賞。

ヴァイオリン 磯 絵里子 Eriko Iso



桐朋学園大学卒業後、I・オストラフ氏に招かれ、文化庁芸術家在外派遣研修員としてブリュッセル王立音楽院に留学し首席修了。マリア・カナルス国際コンクールをはじめ国内外のコンクールで入賞。現在FMヨコハマ「磯絵里子のSEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務めている。各媒体において「気負いのないしなやかな活動ぶりや、クラシック音楽シーンで着実に存在感を放っている」など高く評されている。現在8枚のCDが好評発売中。洗足学園大学講師。

ヴァイオリン 大久保 良明 Yoshiaki Okubo



第4回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門高校の部第1位合わせて大会グランプリ。第64回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第3位入賞。第20回日本クラシック音楽コンクール高校男子の部全国大会第1位合わせて大会グランプリ。桐朋学園大学を経て同大学研究科に在籍し、九州交響楽団のコンサートマスターに客演している。桐朋学園音楽大学主催卒業演奏会、読売新人演奏会に出演。

ヴァイオリン 景澤 恵子 Keiko Kagesawa



桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を卒業。同研究科修了後、パリ市立地方音楽院、マルメゾン音楽院に在学。審査員満場一致の1位とゴールドメダルを獲得し首席で修了。2007年ジャン＝フランセ国際音楽コンクール入賞。PMFオーケストラ、小澤征爾音楽塾等に参加、コンサートミストレスを務める。水戸室内管、サイトウキネンオーケストラに参加。2012年〜2014年兵庫県芸術文化センター管弦楽団レジデントプレーヤー。徳永二男、Gilles HENRY、Roland DAUGAREIL等の各氏に師事。

ヴァイオリン 小寺 麻由 Mayu Kodera



3歳からヴァイオリンを始める。桐朋学園大学、同大学研究科を修了。在学中にスイス・レンク音楽祭、京都フランスアカデミー、韓国インチョン&アーツなどに参加。2003年より日本大使館、国際交流基金協賛にてインドネシア、ジャカルタをはじめ各地でリサイタルを開き、クラシック音楽の普及に努める。クラシック音楽コンクール好演賞受賞。ヴァイオリンを大関博明、徳永二男の各氏に師事。室内楽を山口裕之、北本秀樹の各氏に師事。

ヴァイオリン 中島 麻 Asa Nakajima



桐朋学園女子高等学校音楽科、同大学を卒業後、ルームミュージックファンデーション奨学生としてザルツブルク音楽大学修士課程を首席一等賞修了。ルドルフマッツ弦楽コンクールなど国内外のコンクールで多数入賞。イルミナートフィルハーモニーオーケストラ コンサートマスター。宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭、ルームミュージックフェスティバル等に参加。これまでに江戸純子、徳永二男、イゴル・オジムの各氏に師事。

ヴァイオリン 直江 智沙子 Chisako Naoe



桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。在学中より小澤征爾音楽塾、宮崎国際音楽祭、JT室内楽シリーズ、東京のオペラの森、プロジェクトQ、サイトウ・キネン・フェスティバル松本などに参加。これまでに徳永二男氏に師事。ルームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリンに留学。シュテファンピカル氏に師事。2011年度紀尾井シンフォニックシーズンメンバー。2014年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。

ヴィオラ 田原 綾子 Ayako Tahara



第11回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞、第9回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽部門第1位併せて全部門最優秀賞、ルーマニア国立ラジオ局賞を受賞。これまでに読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。ルーム音楽財団奨学生。CHANEL Pygmalion Days室内楽アーティスト。宮崎国際音楽祭、NHK-FMリサイタル・ノヴァ等に出演。桐朋学園大学4年在学中、岡田伸夫、藤原浜雄の各氏に師事。

ヴィオラ 中 恵菜 Meguna Naka



これまでに、ヴィオラスペース、MMCJ、プロジェクトQを受講、宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭、JT期待の音大生シリーズ他に出演。松尾学術振興財団より第26回松尾音楽助成・奨励を受ける。第61回リゾナーレ室内楽セミナーで奨励賞を受賞。第5回 次代へ伝えたい名曲 今井信子ヴァイオラ・リサイタルにて、今井信子氏と共演。これまでにヴァイオラを佐々木亮氏に師事。

チェロ 伊東 裕 Yu Ito



奈良県生駒市出身。第77回日本音楽コンクールチェロ部門第1位および徳永賞受賞。関西フィル、日本センチュリー交響楽団、神戸市室内合奏団ほか、多くのオーケストラと共演。これまでに齋藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二らに師事。東京芸術大学音楽学部器楽科を首席で卒業、在学中に福島賞、安宅賞、アカンサス賞受賞。同大学院音楽研究科修士課程に進学し、現在ザルツブルク・モーツァルトテウム大学に在学中。

チェロ 水野 由紀 Yuki Mizuno



桐朋学園大学卒業後、同大学研究科修了。2012年大学在学中にCDデビュー。好評を受けて13年11月には2ndアルバムをリリース。また関西フィルにゲスト首席として度々招かれている他、14年12月には飯森範親氏指揮・日本センチュリー交響楽団とソリストとして協演し絶賛された。15年9月、3枚目となるソロ・アルバムをオクタヴィアレコードよりリリース。これまでにチェロを堤剛、菊地知也の高氏に、室内楽を徳永二男、藤井一興の高氏に師事。

コントラバス 加藤 雄大 Yuta Kato



桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。コントラバスを都筑道子、西田直文、河原泰則の各氏に師事。タンフルウッド音楽祭、小澤征爾音楽塾、サイトウ・キネン・フェスティバル松本等に参加。東京・春・音楽祭、別府アルグリッチ音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ、ラヴェンナ音楽祭、鎌倉芸術館ゾリス、紀尾井シンフォニック東京等、多数出演。東京フィルハーモニー交響楽団、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ等のゲスト首席を務める。

チェンバロ 小森谷 裕子 Hiroko Komoriya



桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」に入室。同高校音楽科、同大学音楽学部卒業。霧島国際音楽祭、宮崎国際室内楽音楽祭など定期的に出演。同年、第9回チャイコフスキー国際音楽コンクールで最優秀伴奏賞を受賞。2006年第1回カサド国際チェロ・コンクール in 八王子で原智恵子賞(最優秀伴奏賞)受賞。これまでにシャフラン、スーク、シャビエロ、ブルネロ、バユなどと共演。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」講師。