

エコルマ・アンサンブルコンサート vol.10
音符が躍る! ピアノが躍る!

2台ピアノと4人の名手たち

高田匡隆・松本和将・島田彩乃・高橋礼恵



Masataka Takada



Kazumasa Matsumoto



Ayano Shimada



Morie Takahashi

猪江ゆかりの音楽家を中心メンバーとした演奏をお届けしようと、2009年にスタートしました。エコルマ・アンサンブルコンサート。お陰様で10回目を迎えることになりました。今回は2台のピアノを2人、4人で連弾するというスペシャル企画です。出演は猪江ゆかりの音楽家としてエコルマホールに度々登場している高田匡隆と松本和将、国内外で多岐に渡り活躍する島田彩乃、「のたためカンタービレ」で取り上げられ、一躍有名になったモーツァルトのソナタなどのオーケストラ作品の編曲版も取り上げ、オリジナル作品はもちろん、ゴージャスな4人の名手がピアノ連弾の醍醐味を存分にお届けします!

曲目 J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲第3番から
 モーツァルト:ソナタ 二短調 K.448
 ルトスワフスキ:バガニーニの主題による変奏曲
 ラヴェル:ラ・ヴァルス
 ドヴォルザーク:スラヴ舞曲第10番 (ほか)
 ブラームス:ハンガリー舞曲第5番 (ほか)
 スメタナ:ソナタ、ロンド
 チャイコフスキー:イタリア奇想曲

2018.3.24(土) 15:00開演(14:15開場)

猪江エコルマホール ●728席 ●小田急線猪江駅北口、徒歩1分 ●小田急線ご利用:新宿から約20分、登戸から約3分 ●バスご利用:調布駅から約15分

全席指定 一般 ¥3,000 高校生以下 ¥500(当日学生証などをご持参下さい) ●団体割引(10名以上10%引き)あり。但し、クラブEとの併用はできません。
 主催:一般財団法人猪江市文化振興事業団 <http://ecorma-hall.jp> @ecormahall

お申込み・お問合せ エコルマホール 03(3430)4106

♪発売初日のエコルマホール窓口でのチケット販売は9:00から、電話予約は13:00から受付いたします。
 ♪曲目等に変更が生じる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
 ♪未就学児はご遠慮下さい。託児サービス(2歳以上の未就学児ひとりにつき1,000円・定員制・公演の2週間前までに要予約)がございます。詳細はお問合せ下さい。

プレイガイド ▶チケットぴあ <http://pia.jp/> 0570(02)9999 (Pコード: 348-858)
 ▶Odakyu OX猪江店1F宝くじShop(窓口販売のみ)

一般発売 11.30 (木)	倶楽部E発売 11.24 (金)
----------------------	------------------------

音楽の街-猪江

他公演のご案内

2/11(日) ふらっとエコルマ、オープンハウスvol.8 遊べる、学べる“能図鑑”

コンサート に寄せて

2012年のエコルマ・アンサンブルvol.4 で出演させて頂いてから、2014年「フレッシュ名曲コンサート」、2015年「開館20周年企画～ベートーヴェンをたたえて～」を経て、今回で4度目の出演をさせて頂くこととなります。狛江市は僕にとって、留学時代のホームタウン。そして帰国して社会人として歩みだした時から自身の芸術の成熟を実感出来るようになった今に至るこれ迄の人生に於いての最大の苦悩と喜びの時を過ごした大変に思い入れのある街です。今回は連弾から2台のピアノでの4手、8手とあらゆる編成での音色を聴いて頂きます。出演メンバーは、学生時代からの友人として、時にはライバルとして刺激を受けてきた仲間達です。各々が音に音楽に強烈な個性を持ち合わせていますので、正直なところ4人によってどんな化学反応が生み出されるのか僕にも想像が付きません。一夜限りのメンバーによる音の共演(競演?)をお楽しみいただければと思います。

高田 匡隆



高田 匡隆

Masataka Takada / ピアノ

桐朋学園大学からニューヨークのマネス音楽院、ハンガリー国立リスト音楽院を経て、イタリア国立サンタ・チェチリア音楽院を首席で卒業。卒業時、最も優秀なソリストに与えられる「イタリア共和国大統領賞・シノーポリ賞」を受賞のほか、これまでに、第68回日本音楽コンクール第1位及び4つの賞を受賞、第2回仙台国際コンクール第2位、A.M.Aカラブリア国際ピアノ・コンクール第1位、マリア・カラス・グランプリ最高位、リスト国際ピアノ・コンクール第2位、モントリオール国際音楽コンクール第2位ほか、数々の国際コンクールで優勝や入賞。また、第53回神奈川文化賞未来賞、第18回青山音楽賞を受賞。イタリア、ドイツを始めとする欧州各地や日本でも活躍し、南西ドイツ・フィル、モントリオール響、東京フィル、東京シティ・フィル、アンサンブル金沢ほか多くのオーケストラと共演。フォンテックよりCDも発売。これまでに辻井雅子、森安芳樹、加藤伸佳、ジェローム・ローズ、ジョルジュ・ナードル、セルジオ・ペルティカローリ氏の各氏に師事。現在、武蔵野音楽大学及び、桐朋学園大学非常勤講師。過去にエコルマホール主催公演には3回出演している。



松本和将

Kazumasa Matsumoto / ピアノ

倉敷市生まれ。1998年東京芸大1年で第67回日本音楽コンクールに優勝し併せて特別賞を始めとする全賞を受賞。またブゾーニ国際コンクール、エリザベート王妃国際音楽コンクールの他、数多くのコンクールで優勝または入賞。これまでにブラハ・フィル、ベルギー国立オケ、読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京フィル、アンサンブル金沢ほか多くのオーケストラや一流演奏家と共演。また米国、チェコ、中国、ドイツなど海外でも活躍し、録音では17枚のアルバムをリリースしている。現在、ラジオ・テレビの出演やリサイタル、室内楽、また和楽器とのコラボレーションやジャズ・ピアノニスト塩谷哲との共演など、意欲的な演奏活動を行っている。これまでに谷口厚子、芦田田鶴子、中島和彦、御木本澄子、角野裕、パスカル・ドゥヴァイヨンの各氏に師事。岡山県芸術特別顕彰、倉敷市芸術文化栄誉章、福武文化奨励賞、マルセン文化賞、エネルギー音楽賞を受賞。現在、くらしき作陽大学特任准教授を務める他、カンマームジークアカデミーin呉にて後進の指導にも当たっている。元狛江在住。エコルマ・アンサンブルコンサートには3回出演している。



島田彩乃

Ayano Shimada / ピアノ

桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業。パリ国立高等音楽院、同研究課程、エコル・ノルマル音楽院修了後、文化庁海外留学制度研修員としてライブツィヒ音楽大学にて研鑽を積む。これまでにジャン・フランセ国際音楽コンクール第1位、トラニー国際ピアノ・コンクール第1位、シドニー国際ピアノ・コンクール第4位及び特別賞ほか、国内外の数々のコンクールで優勝、入賞し、フランスを始めとする欧州各国、日本、南アフリカ、チュニジアほか各地で公演や音楽祭に招待されている。また、国内外の一流演奏家や東京フィル、九州響、シドニー響、ヨハネスブルグ響ほかと共演し、テレビ、ラジオ出演等、多岐に亘り活発に活動している。ソロCD『ドビュッシー／デュティユー／ラヴェル』をリリースし、作曲家デュティユー氏本人から賛辞が贈られたほか各誌で高い評価を得ている。これまで、故福岡幸子、須田真美子、ジャン＝フランソワ・エッセール、アキレス・デル＝ヴィーニュ、ジャン＝クロード・ペヌティエ、ゲラルト・ファウツの各氏に師事。現在、上野学園大学講師。



高橋礼恵

Norie Takahashi / ピアノ

仙台市生まれ。桐朋女子高、桐朋学園大学を経て、ベルリン芸術大学、同大学院修了。日本音楽コンクール第2位、エリザベート王妃国際コンクールほか多くのコンクールで入賞し、ボン国際ベートーヴェン・コンクールで第2位及び21世紀音楽解釈特別賞、リーズ国際コンクール特別賞、ベルリン・スタインウェイ賞、シュールベルトと現代音楽国際コンクール優勝及び聴衆賞を受賞。これまでにドイツ、オーストリアを始めとする欧州各地、トルコ、韓国、レバノン、日本などでも演奏し世界各地の音楽祭に招かれているほか、ボン・ベートーヴェン管弦楽団、プラハ放送響、ベルギー国立管弦楽団、ケルン室内管弦楽団、読売日響、新日本フィル、九州響、仙台フィル、大阪交響楽団ほか多くのオーケストラや一流演奏家と共演のほか、リサイタルはもちろんピョートル・レーマンとのピアノ・デュオなど様々に活動している。CDは3枚のソロ、2枚のデュオ・アルバムを発売し、音楽誌や新聞紙上で高評を得た。現在、ベルリンを拠点に欧州各地、日本にて活発な演奏活動を繰り広げており、音楽祭で講師も務めるなど後進の指導にもあっている。

エコルマ・アンサンブルコンサート これまでの歩み

- ① 2009 / 2 / 1 (日)
堀江 悟 (ヴァイオリン)・松本和将 (ピアノ) with N響メンバー
- ② 2010 / 1 / 30 (土)
松本和将 (ピアノ) と仲間たち ～ ショパン生誕200年をたたえて 1 ～
- ③ 2011 / 2 / 27 (日)
声楽編 名古屋木実 (ソプラノ)・松井康司 (バリトン)・東井美佳 (ピアノ)
- ④ 2012 / 3 / 10 (土)
名手たちの競演 ～ 楽しい室内楽 松本和将・高田匡隆 (ピアノ) ほか
- ⑤ 2013 / 3 / 16 (日)
中川賢一 (ピアノ) & 磯絵里子 (ヴァイオリン) と仲間たち
- ⑥ 2014 / 3 / 15 (土)
長澤真澄と仲間たち ― ハープの祭典 ―
- ⑦ 2015 / 3 / 14 (土)
狛江ゆかりの作曲家、松村禎三と三木稔
- ⑧ 2016 / 3 / 26 (土)
トリオ・マリナーを迎えて 原麻理子 (ヴィオラ)・三浦一馬 (ハンドネオン)・有吉亮治 (ピアノ)
- ⑨ 2017 / 3 / 25 (土)
レスパス弦楽四重奏団 with 若林顕 (ピアノ)