

太鼓共能集団

鼓童

ワンテイスツァー2019
道

まずは劇場で生の音を体感してみませんか？

太鼓は、叩けば音が出るというシンプルな楽器です。

しかし、その音や響きは、複雑にして多彩、

ひとつとして同じにはなりません。

打つ人間も当然、身体、年齢、背景など、それぞれの個性を有します。

そのような楽器、そして様々な打ち手が日々の鍛錬のなかで奏でる音の表現は、

言語の壁を超え、人間の本能を描き表します。

本公演「道」は、前身の佐渡の國鬼太鼓座時代(1971〜81)も含め、

約半世紀の歳月の中で継承してきたものを基調に構成されます。

鼓童にとって古典ともいえる演出を継続しながら、

新たな創造活動に向けた礎を確かなものになります。

古典を続けるということは、同時に変化することに対し、

常に柔軟な身体と思考を持ち合わせなければなりません。

我々は継承されてきたものの本質を探り、行きつ戻りつを繰り返しながら、

今この時を大切に「道」を歩みます。

今この場でしか味わえない生の体感。

「血沸き、肉躍る。」

演出 船橋裕一郎

出演者

山口幹文
齊藤栄一
見留知弘
中込健太
地代純
三浦康暉
渡辺健吾
他

KODŌ

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見いだし、現代への再創造を試みる集団。

1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。以来世界50の国と地域で6,000回を超える公演を行う。これまでに異ジャンルの優れたアーティストとの共演や、世界の主要な国際芸術祭、映画音楽等へ多数参加。2012年から2016年まで歌舞伎俳優・坂東玉三郎を芸術監督に招聘。



2019. **9.15** (日)
18:30開演 17:45開場
拍江 エコルマホール

●728席・小田急線拍江駅北口:徒歩1分
●小田急線ご利用:新宿から約20分、登戸から約3分
●バスご利用:調布駅から約15分

全席指定 ¥5,000

主催:一般財団法人拍江市文化振興事業団
<https://ecorma-hall.jp/> @ecormahall

お申込み・お問合せ エコルマホール 03(3430)4106

♪発売初日のエコルマホール窓口でのチケット販売は9:00から、電話予約は13:00から受付いたします。

なお、窓口販売が優先となります。

♪未就学児はご遠慮下さい。託児サービス(2歳以上の未就学児1人につき1,000円・定員制・公演の2週間前までに要予約)がございます。詳細はお問合せ下さい。

プレイガイド ● チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570(02)9999 (Pコード:150-841)
● 鼓童チケットサービス <https://piagettii.e-get.jp/kodo/pt/>

【子供たちに心うるおう音楽を! vol.26 公開リハーサルのご案内】

小・中学生、および高校生を対象に公開リハーサルを行います。(公演当日15:00~16:00、定員100名予定。小学生は保護者付添1名可)希望者は、住所・氏名・学校名・学年を往復はがきに明記の上、次の宛先に送って下さい。

(8/30消印有効)なお、定員をこえるお申込みがございました場合は、拍江市内在住・在学の方を優先とさせていただきます。201-0013 拍江市元和泉1-2-1 (財)拍江市文化振興事業団・9/15 公開リハーサル係

鼓童 〒952-0611 新潟県佐渡市小本金田新田148-1
Tel:0259-86-3630 Fax:0259-86-3631
Email:heartbeat@kodo.or.jp <http://www.kodo.or.jp/>

公式サイト <http://www.kodo.or.jp/michi2019>

鼓童 道2019

写真:岡本陽史 企画制作:北創劇